

Sanlorenzo a Venezia

Tutte le sfaccettature dell'arte di Sanlorenzo

Comunicato stampa, 22 aprile 2022 – Sanlorenzo si presenta a Venezia con i suoi **diversi punti di vista sull'arte; tante sfaccettature** che vengono interpretate ed espresse attraverso la creatività di attori unici ed eccezionali con la fotografia, l'architettura e il design su un palco scenico di importanza globale.

Arte come arte contemporanea – Sanlorenzo e la Biennale Arte 2022

Il perno attorno al quale si muovono tutte le diverse iniziative di Sanlorenzo a Venezia è la partecipazione in qualità di *main sponsor* del **Padiglione Italia alla 59. Mostra Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia**. Il cantiere approda nella Serenissima da protagonista, forte del percorso consolidato nel corso degli ultimi anni attraverso l'arte e il design che ha portato anche alla creazione di **Sanlorenzo Arts**.

La possibilità che si è delineata per sostenere l'arte contemporanea in questa importante occasione costituisce per Sanlorenzo un'opportunità unica sia per i temi trattati nella mostra **Storia della Notte e Destino delle Comete** sia perché tali tematiche sono centrali anche all'interno della progettualità del Brand. A rendere ancora più importante e significativa questa iniziativa da parte di Sanlorenzo è la possibilità di **sostenere il Sistema Italia, il Made in Italy**, da sempre uno dei valori cardine del cantiere.

Arte come design e architettura – ARENA: Sanlorenzo e Piero Lissoni

ARENA è l'installazione firmata da **Piero Lissoni** per il giardino di **ACP - Palazzo Franchetti** che si affaccia sul Canal Grande ed è ben visibile dal Ponte dell'Accademia. Con questo progetto Lissoni interpreta **l'approccio orientato verso il futuro** di Sanlorenzo in modo sottile, creando una pedana metallica dalla forma geometrica in grado di offrire un nuovo punto di vista sulla città di Venezia.

"Un luogo di incontri e di nuove prospettive, affacciato sul Canal Grande: una sorta di anfiteatro che dialoga con il giardino, il palazzo e tutto quello che passerà di lì, una scultura in metallo che rivela tutto quello che c'è intorno."

Piero Lissoni, Art Director di Sanlorenzo

ARENA è pensata per essere anche un **luogo di ritrovo e di scambio intellettuale**, uno spazio conviviale relazionato con il contesto che durante i giorni di pre-apertura della Biennale sarà il teatro per **momenti di racconto e di incontro** con diversi personaggi del mondo dell'arte, che si confronteranno su tematiche che spaziano dall'arte alla sostenibilità, dalla creatività all'innovazione. Questo progetto, chiamato **Navigating the arts**, rientra nel più ampio progetto artistico di Sanlorenzo, Sanlorenzo Arts, ed è concepito per creare materiale culturale da incrementare manifestazione dopo manifestazione diventando una grande library di contenuti che parlano del mondo Sanlorenzo e di cui il cantiere è un attivatore continuo.

Arte come fotografia e architettura – A POINT OF VIEW: Sanlorenzo e John Pawson

Sanlorenzo torna alla **Casa dei Tre Oci** con la mostra **"A Point of View"**, a cura del designer e architetto minimalista **John Pawson**, dal **19 aprile al 26 giugno** presso le Sale De Maria. Pawson interpreta gli interni di un superyacht in metallo del cantiere raccontandolo con disegni e schizzi progettuali e creando un affascinante lavoro che combina la fotografia e l'architettura nelle due sezioni in cui è strutturata la mostra. **"Sanlorenzo"** e **"Home"** rappresentano una narrazione della poesia spaziale caratteristica del designer che poggia sulla perfetta calibrazione tra spazio, proporzione, luce e materiali e sulla ricerca dell'essenziale

mediante l'omissione del superfluo. Su questi temi si erge l'esposizione che esplora la **visione estetica di John Pawson** attraverso due soggetti paralleli: la sua stessa casa e il nuovo yacht progettato per Sanlorenzo.

"Fin dall'inizio il mio lavoro si è concentrato sulla creazione di luoghi in cui lo sguardo è libero di viaggiare. È questa libertà di movimento che rappresenta il cuore della mostra che ho realizzato con Sanlorenzo".

John Pawson

Punti di vista diversi per un contesto unico nel quale esprimere ancora una volta la **capacità di Sanlorenzo di distinguersi nel mondo** e le **modalità sempre nuove e creative di raccontare sé stessi e il vivere il mare** attingendo dai linguaggi artistici contemporanei.

Ufficio Stampa R+W: Valeria Portinari, tel. + 39 02 33104675, email: valeria.portinari@r-w.it