

**SANLORENZO**

**Sanlorenzo, Associated Partner ad Art Basel Miami Beach,  
presenta l'opera di Tony Lewis**

*Un'opera triplice che interseca semiotica, astrazione e disegno, presentato da Sanlorenzo Arts*

**"Deep Sky Dark Bright Black &" by Tony Lewis**

**Progetto di Piero Lissoni, a cura di Flash Art**

**Art Basel Miami Beach**

**1 – 3 dicembre 2022**

Comunicato stampa, 11 novembre 2022 – **Sanlorenzo** approda a **Miami Beach** per l'ultimo appuntamento dell'anno con la fiera d'arte moderna e contemporanea più importante della scena mondiale. **Dall'1 al 3 dicembre 2022**, nella Collectors Lounge di **Art Basel Miami Beach**, Sanlorenzo presenta l'opera **Deep Sky Dark Bright Black &** commissionata all'artista americano **Tony Lewis**.

L'opera è prodotta da **Sanlorenzo Arts**, progettata da *Piero Lissoni* e curata da *Flash Art* con la gentile collaborazione della galleria MASSIMODECARLO.

Parte della piattaforma **Sanlorenzo Arts**, una realtà attiva e interattiva di progetti incentrati su temi urgenti del mondo di oggi, **Deep Sky Dark Bright Black &** rappresenta l'indagine dell'artista sul disegno come mezzo di comunicazione. Per Sanlorenzo **Tony Lewis** ha concepito tre nuovi lavori all'incrocio tra semiotica, astrazione e disegno. Lewis usa una matita di grafite e la carta come mezzi privilegiati per **tracciare e generare narrazioni linguistiche che riflettono sull'espressione gestuale**.

**Deep Sky Dark Bright Black &** è un lavoro inedito composto da tre opere separate in grafite e mastice su carta, un fondamento letterale e concettuale nel lavoro dell'artista. Tony Lewis strofina, stropicchia e disperde la grafite sulle superfici, lasciando che la polvere si accumuli in una serie di texture e motivi. L'artista utilizza un gesto stenografico dinamico per mescolare frammenti di testo e parole scelte all'interno di un disegno, imprimendo sulla carta codici misteriosi e mappe strutturate. Questi segni costituiscono un viaggio attraverso le radici del disegno e coinvolgono forma, linea, colore e linguaggio. Le linee gestuali appaiono come segni astratti, mentre ogni parola delinea una dichiarazione su razza, potere e comunicazione, spesso facendo riferimento a fatti o situazioni storiche.

Lewis crea una narrazione che si sposta costantemente tra storia e autobiografia, iniziando spesso la sua ricerca selezionando i testi di cultura popolare che poi ricontestualizza estraendone stralci impercettibili e lasciando emergere nuovi significati. Smantellando il linguaggio e minando la sua autorità, mette a nudo le iniquità e l'inadeguatezza delle strutture linguistiche e di potere esistenti.

La continua ricerca di **Sanlorenzo**, in cui la sofisticata sintesi di design, tecnologia e ingegneria si intreccia con l'arte e la contemporaneità, ha portato il cantiere ad avvicinarsi progressivamente a nuovi linguaggi creativi, fino alla creazione di una vera e propria piattaforma di progetti artistici.

**Sanlorenzo Arts** si consolida sempre di più come strumento stabile di indagine in grado di offrire nuovi punti di vista sui temi più importanti dell'odierno affrontandoli attraverso gli occhi, la poesia e lo stupore delle arti intraprendendo una lunga conversazione con artisti, designer e pensatori.

*Ufficio Stampa R+W: Valeria Portinari, tel. + 39 02 33104675, email: [valeria.portinari@r-w.it](mailto:valeria.portinari@r-w.it)*